

3 Τεχνικές για να γίνεις καλύτερος αναγνώστης

Δήμητρα Κωνσταντακοπούλου

Έτσι θα ξεχωρίσεις σαν αναγνώστης!

Η γλώσσα και η παιδεία είναι οι μεγαλύτερες εφευρέσεις της ανθρωπότητας. Αν ανατρέξουμε στην ανθρώπινη ιστορία, οι γλώσσες αντικατοπτρίζουν τις πολιτιστικές και κοινωνικές μας στάσεις. Σήμερα, είμαστε περικυκλωμένοι από κοινωνικά μέσα, τηλεόραση, ταινίες, διαφημιστικές πινακίδες και, φυσικά, βιβλία. Η ικανότητα ανάγνωσης και γραφής είναι ζωτικής σημασίας για τη διαμόρφωση μιας ταυτότητας και την έκφραση των συναισθημάτων. Οι περισσότεροι άνθρωποι αποκτούν γλώσσα στην πρώιμη παιδική ηλικία και μιλούν άπταιστα όταν είναι περίπου τριών ετών, αλλά η συνεχιζόμενη σχέση μας με τη γλώσσα δίνει σχήμα και νόημα στη ζωή μας. Πώς, όμως, μπορείς να γίνεις καλύτερος αναγνώστης;

1. Αργά αργά

Πολλοί αναγνώστες πιστεύουν ότι διαβάζουν πολύ αργά, ειδικά σε σύγκριση με άλλους, αλλά η αλήθεια είναι ότι όσο πιο γρήγορα διαβάζεις, τόσο λιγότερο πιθανό είναι να κατανοήσεις πλήρως αυτό που διαβάζεις. Οι καλύτεροι αναγνώστες είναι ευέλικτοι - επιβραδύνονται όταν είναι απαραίτητο, ειδικά αν οι έντονες έννοιες ή οι άγνωστες λέξεις ομαδοποιούνται στενά μεταξύ τους - και πάντα έχουν ένα λεξικό στο χέρι. Αν φτάσεις στο τέλος μιας παραγράφου και συνειδητοποιήσεις ότι δεν έχεις απορροφήσει καμία από τις πληροφορίες, μη διστάσεις να ξαναδιαβάσεις το απόσπασμα. Η ανάγνωση είναι μια δια βίου διαδικασία: η εκμάθηση για να διαβάσεις προσεκτικά και σιγά-σιγά θα σε βοηθήσει να γίνεις ταχύτερος με την πάροδο του χρόνου χωρίς να χάσεις τίποτα.

2. Εκφώνηση

Όταν οι άνθρωποι αρχίζουν να διαβάζουν γραπτά λόγια, είναι ασυνήθιστο να διαβάζουν σιωπηλά. Η ανάγνωση δυνατά είναι ένας από τους καλύτερους τρόπους για να βελτιώσεις την ικανότητα ανάγνωσής σου. Δοκίμασε να ακούσεις τον συγγραφέα να διαβάζει τη δική του δουλειά. Καθώς διαβάζεις, άφησε τη γλώσσα να ενημερώσει το ρυθμό σου, να δώσει μια παύση σε σημαντικές χειρονομίες και στο διάλογο.

3. Γράψε

Η συγγραφή και η ανάγνωση πηγαίνουν χέρι-χέρι: πώς και τι διαβάζεις επηρεάζει τον τρόπο και του πώς γράφεις. Πολύ συχνά, οι καλύτεροι αναγνώστες είναι και καλοί συγγραφείς. Όλη η λογοτεχνία είναι ουσιαστικά η επικοινωνία από την εσωτερική φωνή ενός ατόμου σε ένα ακροατήριο. Υπάρχει κάτι μαγικό για να μοιράζεσαι βιβλία με φίλους ή λέσχη βιβλίων. Είναι ένας καλός τρόπος να δεις τον κόσμο από τα μάτια κάποιου άλλου και, κατά τη διαδικασία αυτή, να εξετάσεις κριτικά την αντίδρασή σου σε αυτό που διαβάζεις.

Πηγή: <https://frapress.gr/2018/09/3-technikes-gia-na-gineis-kalyteros-anagnostis/>

